

BARN, KULTUR OCH FRITID 736G07, VT2023

Obligatorisk litteratur

Berggren, K. & Alinia, M. (2023) *Intersektionalitet*. Stockholm: Liber, **ss. 18-22 & 86-90**. **Finns tillgängligt i kursrummet i Lisam.**

Bunar, N., Hagström, M., och Rojas, C. (2021) *Barn och ungdomar i stadens olikheter. Om segregation, gränser och möjliggörande interventioner i det uppdelade urbana rummet.* Stockholm: Natur och Kultur, **ss. 232–235**. **Finns tillgängligt i kursrummet i Lisam.**

Cardell, D. och Sköld, J. (2022) *Barndom*. Stockholm: Liber. **Begränsat antal sidor, finns tillgängligt i kursrummet i Lisam.**

Denscombe, M. (2014) *The Good Research Guide: For Small-scale Research Projects*. Maidenhead, Berkshire: McGraw-Hill Education, **ss. 54–60**. **Finns som e-bok på LiU:s universitetsbibliotek.**

Gustafsson, K (2009) ”Kultur ska va kul. Det hörs ju på namnet. KUL TUR. Och så kanske man ska ha tur också..” En studie av hur barn och unga ser på kultursatsningar. I Helander, K. (red.), *Utsikter och insikter. Barns kulturella liv*. Stockholm: Stockholms universitet, Centrum för barnkulturforskning, **ss. 136–170**. **Finns tillgängligt i kursrummet i Lisam.**

Kulturrådet (2022) Barnrätt i praktiken – Barnkonventionens praktiska tillämpning i Kulturrådets verksamhetsområde. **Begränsat antal sidor som ska läsas meddelas i studiehandledningen.** Tillgänglig: <https://www.kulturradet.se/globalassets/start/publikationer/barnratt/barnratt_i_praktiken.pdf>

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (2023) En fördjupad bild av ungas fritid. Tillgänglig: <https://www.mucf.se/publikationer/en-fordjupad-bild-av-ungas-fritid> **Begränsat antal sidor som ska läsas meddelas i studiehandledningen.**

Sparrman, A. (red.) (2019) *Making culture: Children’s and young people’s leisure cultures*. Göteborg: Kulturanalys Norden. Tillgänglig: [https://kulturanalys.se/publikation/making-culture/](https://kulturanalys.se/publikation/making-culture/%20)  **Information om vilka kapitel ska läsas meddelas i studiehandledningen.**

Sparrman, A. (2024) Barns och ungas fria kulturliv. I Lindgren, M. & Söderman, J. (red.), *Pedagogik för kulturskolan*. Lund: Studentlitteratur, **ss. 57–78**. **Finns tillgängligt i kursrummet i Lisam.**

Tahvilzadeh, N., Kings, L. & Nazar, A. (2023) Vägar till en jämlik fritid: En studie om meningsfull fritid och ojämlikt deltagande i Malmö stads fritidsutbud. Förvaltningsakademin, **ss. 25–38**. Tillgänglig: <https://sh.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1814461&dswid=9245>

Øksnes, M. (2011) Lekens flertydighet – Om barns lek i en institutionaliserad barndom. Översättning A. Claesdotter. Stockholm: Liber, **ss. 50–54**. **Finns tillgängligt i kursrummet i Lisam.**

Kompletterande litteratur

Barnrättskommitténs allmänna kommentar nr 17 (2013) om Barnets rätt till vila, fritid, lek och rekreation samt till det kulturella och konstnärliga livet (art. 31). Tillgänglig: <https://www.barnombudsmannen.se/globalassets/dokument/barnkonventionen/allmanna-kommentarer/allman-kommentar-nr-17.pdf>

Dahlstedt, M., Wernesjö U., Ekholm, D. (2022) *Flickors deltagande i idrott och dess potential för inkludering och jämställdhet*. Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor. Tillgänglig: <https://www.mucf.se/publikationer/flickors-deltagande-i-idrott>

Haglund, B. (2009) Fritid som diskurs och innehåll: En problematisering av verksamheten vid ”afterschool-programs” och fritidshem. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 14:1, **22–44**. Tillgänglig: <http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1263143&dswid=-177>

Odenbring, Y. (2017) Barn av vår tid: Barns berättelser om sin reglerade vardag. *Barn*, 4, **9–20**. Tillgänglig: <https://tidsskriftetbarn.no/index.php/barn/article/view/4911>

Mediemyndigheten (2023) Ungar och medier, **s. 7-22**. Tillgänglig: <https://mediemyndigheten.se/rapporter-och-analyser/ungar-medier/>

Nordenfors, M. (2010) *Delaktighet – på barns villkor?* Göteborg: Tryggare och mänskligare Göteborg, **ss. 59-64 (kap. Våra föreställningar om barn).** Tillgänglig: <http://www.tryggaremanskligare.goteborg.se/pdf/publikation/Delaktighet_pa_barns_villkor_web.pdf>

Sotevik, L. (2019). Framtidsfantasier - Kampen om barnets bästa. *Lambda Nordica*, 23(3-4), 47–72.

Willett, R. (2011). An ethnographic study of preteen girls' play with popular music on a school playground in the UK. *Journal of Children and Media*, 5(4) 341-357.